

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета музыкального
искусства Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА РОССИИ**

**Направление подготовки:
51.03.02 «Народная художественная культура»**

**Профиль подготовки:
«Руководство казачьим творческим коллективом»**

**Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр
Форма обучения очная, заочная**

Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3. Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.</p>
		<p>Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и</p>

		социокультурным традициям различных социальных групп.
		Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
ПК-3 Способен собирать, нотировать, анализировать и исполнять в соответствии с традицией образцы нематериального культурного наследия	ПК-3.1. Знает методику экспедиционной работы; правила нотации и музыкально-поэтического анализа ПК-3.2. Способен расшифровывать, анализировать и исполнять образцы народного музыкального творчества в соответствии с этнографической традицией ПК-3.3. Обладает навыками сбора, нотации и анализа музыкального и поэтического текста, исполнительскими приемами, характерными для локальных казачьих певческих традиций	Знать: методику экспедиционной работы; правила нотации и музыкально-поэтического анализа.
		Уметь: расшифровывать, анализировать и исполнять образцы народного музыкального творчества в соответствии с этнографической традицией.
		Владеть: навыками сбора, нотации и анализа музыкального и поэтического текста, исполнительскими приемами, характерными для локальных казачьих певческих традиций.
ПК-10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых и различных учреждениях культуры	ПК-10.1. Планирует, организует, и проводит досуговые концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых ПК-10.2. Отбирает концертный репертуар для самодеятельных народно-певческих коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей народно-певческого коллектива	Знать: принципы организации концертных мероприятий: – методику составления концертных программ; – принципы и правила успешного взаимодействия в коллективе; – методику планирования концертной деятельности.
		Уметь: грамотно распределять определенные роли в коллективе и нести ответственность за общий результат.
		Владеть: навыком управления процессом работы в коллективе для достижения высоких качественных целей; навыком организации различных творческих мероприятий.

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
Зачет	УК-5, ПК-3, ПК-10	зачтено /не зачтено
Промежуточная аттестация зачет с оценкой	УК-5, ПК-3, ПК-10	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

Вопросы к зачету с оценкой

1. Этнография как наука изучения народов мира
2. Этнографические источники
3. Теории этничности
4. Этническое самосознание и этнонимы
5. Классификации народов мира
6. История этнографической науки
7. Этнография русских
8. Русские диалекты
9. Этнографические группы русского народа
10. История изучения фольклора и этнографии российского казачества
11. Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества
12. Традиционные занятия казаков
13. Материальная культура
14. Религия и верования
15. Праздники и обряды календарного цикла
16. Обряды жизненного цикла
17. Фольклор и народные знания
18. Традиционные и современные формы казачьей культуры

Баллы (оценка)	Критерии оценки на зачете
5	Полный, исчерпывающий ответ на вопрос. Изложение ответа четко и логично структурировано. Продемонстрировано умение ответить на дополнительные вопросы и самостоятельно структурировать любой пункт ответа.
4	Достаточно полное изложение материала в опоре на рекомендуемые источники. Погрешности в структурировании ответа.
3	Неполное изложение ответа на заданный вопрос, соответствующее краткому пересказу лекции.

Указанные задания проверяют сформированность компетенций: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ПК-3 Способен собирать, нотировать, анализировать и исполнять в соответствии с традицией образцы нематериального культурного наследия; ПК-10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых и различных учреждениях культуры.

Задания для проверки сформированности компетенции УК-5

1. Сколько функций ритуала выделил Эмиль Дюркгейм?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

2. Кто автор книги «История или повествование о донских казаках»?

- а) Ригельман А.И.;
- б) Сухоруков В.Д.;
- в) Савельев А.М..

3. Сколько возрастных групп было в ранних казачьих сообществах?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

4. В каком веке казаки стали нести обязательную военную службу?

- а) В XVII веке;
- б) В XVIII веке;
- в) В XIX веке.

5. Каких обрядов не бывает?

- а) Календарных;
- б) обрядов жизненного цикла человека;
- в) кулинарных.

6. Что такое ушник?

- а) Казачья шапка;
- б) лапша;
- в) тот, кто варит уху.

7. Люлейки на Дону водили на...?

- а) На Пасху;
- б) на Красную горку;
- в) на Троицу.

8. Что такое дуван?

- а) Старинный казачий музыкальный инструмент;
- б) традиционная казачья обувь;
- в) добыча в боях.

9. Как назвались вещи, которые казак забирал с собой при уходе на службу?

- а) Казачья сряда;
- б) казачья справа;
- в) казачья слева.

10. Сколько периодов в этнической истории донских казаков выделяют современные этнографы?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

Ответы: 1-б, 2-а, 3-а, 4-б, 5-в, 6-б, 7-б, 8-в, 9-б, 10-б.

Задания для проверки сформированности компетенции ПК-3

1. Сколько региональных вариантов донского свадебного обряда ученые выделяют на современном этапе?

- а) 2;
- б) 4;
- в) 6.

2. Сколько донских казачьих говоров выделил А.В. Миртов?

- а) 3;
- б) 5;
- в) 7.

3. Кто ввел в научный оборот термин «былинная песня»?

- а) А.М. Листопадов;
- б) А.С. Кабанова;
- в) Т.С. Рудиченко.

4. В каком году казаки-некрасовцы переселились в Ставропольский край?

- а) 1708;
- б) 1919;
- в) 1962.

5. Дунаки – это?

- а) группа терских казаков;
- б) группа донских казаков;
- в) группа казаков-некрасовцев.

6. Какие локальные группы казаков участвовали в формировании терского казачества?

- а) Донские и волжские;
- б) донские и уральские;
- в) кубанские и уральские.

7. Для какой группы казаков характерно «хождение с Меланкой»?

- а) Для донских;
- б) для терских;
- в) для кубанских.

8. Частью какого казачьего войска были нагайбаки?

- а) Астраханского;
- б) Оренбургского;
- в) Сибирского.

9. Девичий саламат — молодежные посиделки каких казаков?

- а) Донских;
- б) уральских;
- в) забайкальских.

10. В какой период возникает и расширяется репертуар казачьих строевых песен?

- а) XVII век;
- б) конец XVIII – XIX век;
- в) конец XIX – XX век.

Ответы: 1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-в, 6-а, 7-в, 8-б, 9-в, 10-б.

Задания для проверки сформированности компетенции ПК-10

1. Сопоставьте каждому методу классификации народов мира соответствующее определение:

1	Географическая классификация	А	описывает народы по различиям их внешнего облика на уровне больших и малых рас, ветвей и антропологических типов
2	Лингвистическая классификация	Б	учитывает специфику расселения народов по регионам земного шара
3	Антропологическая классификация	В	устанавливает сходства и различия народов мира в соответствии с их языками

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

2. Найдите правильно соотношение:

1	Индоевропейская языковая семья	А	финно-угорская группа
2	Алтайская языковая семья	Б	славянская группа
3	Урало-юкагирская языковая семья	В	тюркская группа

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

3. Найдите правильно соотношение:

1	Северное наречие	А	псковская группа говоров
2	Среднерусские говоры	Б	курско-орловская группа говоров
3	Южное наречие	В	вологодская группа говоров

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б.

4. Найдите правильно соотношение:

1	Группы русских северной зоны	А	гураны
2	Группы русских южной зоны и центра	Б	уральцы
3	Русские в Сибири и на Дальнем Востоке	В	горюны
4	Группы русских в Средней Азии и Казахстане	Г	усть-цилёмы

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б.

5. Сопоставьте каждому термину соответствующее жанры:

1	Жанры внешнего быта донских казаков	А	хороводные песни
		Б	лирические «молодецкие» песни
2	Жанры внутреннего быта донских казаков	В	военные заговоры
		Г	сказки, заговоры

Ответ: 1-Б,В; 2-А,Г.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено 90-100% заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо		Выполнено 75-90 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено 50-74 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено менее 50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено «отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический материал, овладел практическими навыками, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Зачтено «хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, демонстрирует сформированные навыки на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся справляется с решением практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
Зачтено «удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при демонстрации певческих навыков на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
Не зачтено «неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Тестирование проводится письменно.

На тестирование отводится 20 минут.

При 100 % правильных ответов выставляется оценка «Отлично».

При 80 % правильных ответов выставляется оценка «Хорошо».

При 60 % правильных ответов выставляется оценка «Удовлетворительно».

Если правильных ответов менее 50%, выставляется оценка «Не удовлетворительно».

Опрос проводится устно.

На подготовку отводится 20 минут.

Оценка за ответ выставляется с учетом критериев оценки на зачете.